

R.2.1.3

ألفن جولندر : البروغرافية والبنيات غير الرسمية

تقديم: الأستاذ زهير البحيري

FONDATION



 CNDE
CENTRE NATIONAL DE LA
DIGITALISATION ET DE
L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE ET DE L'INNOVATION
المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي
و البحث العلمي و الإبتكار

زهير البحيري

الجامعة

ابن زهر



المؤسسة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



التخصص

علم الاجتماع



الفهرس

1. تقديم عام
2. التمييز بين البناء الرسمي وغير الرسمي
3. أنواع البيروقراطية حسب جولدنر
4. دراسة ميدانية توضيحية
5. خاتمة تحليلية وسؤال مفتوح

ألفن جولندر : البروقراتطية والبنيات غير الرسمية

الفصل: 2

تتناول هذه المحاضرة إسهامات عالم الاجتماع ألفن جولندر في دراسة التنظيمات، مرتكزةً على التفاعل بين البنية الرسمية والبنية غير الرسمية داخل المؤسسات. من خلال تمييزه بين أنواع البيروقراطية (المميزة، التمثيلية، العقابية)، يُبرز جولندر كيف تمارس القواعد بشكل مختلف عما هو مكتوب. كما تُقدم دراسة ميدانية توضح تأثير البنيات غير الرسمية في تشكيل التنظيم الفعلي ومقاومة الصرامة البيروقراطية بطرق إبداعية .

الأهداف

- التمييز بين البنية البيروقراتية والبنية غير الرسمية في التنظيمات
- توظيف مفاهيم جولدنر لتحليل ممارسات تنظيمية ملموسة
- تفسير أثر التفاعلات غير الرسمية على فعالية التنظيمات

مقدمة

ألفن جولدن والبنيات غير الرسمية

الفرق بين التنظيم الرسمي وغير الرسمي

- . التنظيم الرسمي: قائم على القواعد، التسلسل الإداري،
- . التنظيم غير الرسمي : مبني على التفاعلات اليومية، والعلاقات الاجتماعية.

أنماط البيروقراطية حسب جولدنر

- بيروغرافية مزيفة
- بيروغرافية تمثيلية
- بيروغرافية عقابية

الدراسة الميدانية لجولدنر

"لا تجهد نفسك كثيراً، حتى لا تُفرض علينا لاحقاً معايير أعلى"

خاتمة

- هل الصراامة التنظيمية تضمن دائمًا فعالية أكبر؟ أم أن المرونة والتفاعلات غير الرسمية ربما قد تحقق أداءً أفضل؟

شكرا

"ما يُنظم المؤسسة ليس فقط ما كُتب... بل
ما يُتفاوض حوله في الممارسة اليومية".
ألفن جولندر :
البروفراطية والبنيات
غير الرسمية



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE ET DE L'INNOVATION



المملكة المغربية
وزارة التعليم العالي
والأبحاث العلمي والابتكار

FONDATION

